

INSULA DULCAMARA

L'Inchiostro Peggior EP

IL PRETESTO:

la commissione di due brani strumentali per la colonna sonora della seconda parte del documentario *(g)rêve général(e)*, di Daniela de Felice e Matthieu Chatellier.

L'IMPORTANZA DI METTERE PUNTI:

subito dopo le registrazioni dell'EP la formazione è nuovamente cambiata in maniera sostanziale con la dipartita (temporanea?) di Sergio Salvi (tasti) e Roberto Nappi (batteria). I tre brani aggiunti ai due strumentali sono stati incisi con lo scopo di riassumere l'ultimo anno di lavoro assieme.

COS'E' ? :

un EP che fotografa il lato più acustico dell'Insula Dulcamara. Un EP di canzoni d'amore, nel senso più ampio possibile.

IL TITOLO:

[...]... e l'odio è un buon inchiostro.

- L'amore no?

- *No disse Müller, - l'amore è il peggior inchiostro che ci sia. Forza, aiutante, pedala!*

Heinrich Böll - Niente lacrime per Schmeck. (1961).

L'IMPORTANZA DI AUTOPRODURSI:

L'Insula Dulcamara incide piccoli EP senza una produzione alle spalle e li tutela con licenza CC 2.5, distribuendoli gratuitamente attraverso la rete. Il non intendere la propria musica come merce rende il gruppo libero da qualsivoglia vincolo di strategia volta a compiacere e di forzata coerenza artistica, permettendogli di fare un po' quel che gli pare.

Tracklist:

- 1) Stivali di Gomma e Proiettili d'Argento
- 2) Femfemma
- 3) Gli Occhi e le Mani
- 4) Camini
- 5) Paola